

ТОЧКА РОСТА

Отдел образования администрации
Новоселицкого муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
С.Долиновка Новоселицкого округа

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра

Малина Г.В.Малинина
«14» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 7»

И.Н.Титова

Приказ № 136-осн
От «14» августа 2023г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Глазами натуралиста»**

Возраст детей: 7-9 лет

Количество часов: в неделю 2 часа; всего за год- 68 часов

УЧИТЕЛЬ: Маргиева Р.В.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Глазами натуралиста», является дополнительной, авторская программой естественнонаучной направленности. Это одногодичная ознакомительная программа стартового уровня обучения. Программа соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании».

Актуальность

Взаимодействие человека с природой начинается с раннего детства, всё, что связано с ней навсегда остается в памяти. Природа оставляет глубокий след в душе человека, воздействует на наши чувства, вызывая удивление, восхищение. В настоящее время, живое общение с природой сокращается, дети познают мир в основном с экрана телевизора или компьютера, не зная природы родного края, не задумываются о ее красоте и разнообразии, не знают нормы поведения в природе. Мультимедийный мир с красочными элементами природы, уводит детей от общения с живой природой. Живая природа заменяется картинно - графическими символами. А знания природы родного края уходит на задний план.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она помогает детям, познакомиться с природой родного края, в интересной и доступной для младшего школьного возраста форме, через творческую деятельность с элементами исследования. Прививает нормы экологического поведения. Программа предусматривает обучение и воспитание как единое целое.

Цель программы: знакомство с природой родного края.

Задачи:

Предметные

- Познакомить детей с основными представителями животного и растительного мира нашего края.
- Познакомить детей с некоторыми элементами исследовательской деятельности: (наблюдение, эксперимент).

Метопредметные

- Развивать познавательный интерес к особенностям природы родного края.
- Развивать любознательность, наблюдательность, зрительную память, фантазию, логическое мышление, умение видеть проблему и пути ее решения.
- Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности.

Личностные

- Прививать любовь к природе родного края.

- Воспитывать бережное, ответственное отношение к природным объектам.
- Формировать навыки поведения в природе.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она не только знакомит с природой родного края, но и способствует социальной адаптации ребенка. Работа над эколого – социальным проектом и участие в природоохранных акциях помогает ребенку осознать свою социальную значимость, и формирует весь спектр учебных универсальных действий (УУД), воспитывает экологическую культуру. Программа знакомит детей с некоторыми элементами исследовательской деятельности: наблюдение, эксперимент. Вводит ребенка в мир изучения и исследования. В виде игр и упражнений - тренингов отрабатываются умения наблюдать, обобщать, делать выводы. Дети учатся видеть проблему и пути ее решения. Программа предусматривает проведение ряда экспериментов:(эксперимент по получению красок в домашних условиях (в рамках урока) и практическую работу по оценки свойств полученных красок; эксперимент с пером водоплавающей птицы и др.).

Программа предусматривает большой объем практической работы, помогает реализовать потребность детей в чередовании обучающей и творческой деятельности, характерной для данного возраста. Творческая деятельность реализуется в виде закрепления изученного материала.

Художественно – прикладная деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна. Это конструирование, рисование (с натуры, по памяти, по представлению), декоративная работа с природным материалом, лепка из соленого теста и пластилина. В конце занятия проводится мини выставка, обсуждение и анализ работ. Практическая работа рассчитана на короткий отрезок времени и выполняется в течение одного – двух занятий. Разнообразие творческой деятельности способствует развитию эмоциональной сферы детей, зрительной памяти, наблюдательности, фантазии, воображению, помогает воспитать аккуратность, терпение, эстетическое отношение к природе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 –9лет.

Срок реализации – 1 год

Формы и режим занятий: 1х40 мин 2 раза в неделю или 2х40мин 1раз в неделю.

Объем программы 68 часов

Методы обучения и структура занятий

Занятия строятся с учетом наглядно - образного восприятия ребенком окружающего мира. При изучении нового учебного материала природоведческого содержания большое значение придается

наглядным методам обучения (показ объектов природы и видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения упражнений и творческих заданий). Большую часть занятия занимает практическая деятельность (наблюдение за живыми объектами, экскурсии, практические работы исследовательского характера), творческая деятельность (выполнение объекта изучения в одной из техник изобразительной деятельности) и игровая в виде сюжетно-ролевых игр, подвижно – дидактических, а также различных тренингов. Применяются и словесные методы обучения (например: беседа, рассказ педагога), но в меньшей степени.

Навыки осознанно – правильного поведения в природе формируются в процессе участия обучающихся в природоохранных акциях и выполнения ими эколого-социального проекта.

По окончании каждого из разделов программы проводится тематическая выставка, детские работы обсуждаются и анализируются как педагогом, так и детьми.

Работа на занятиях организуется в различных формах: индивидуальной, групповой (например: при подготовке к выставке, к конкурсу), фронтальной.

Планируемые результаты:

В результате обучения по программе ребенок:

- будет знать распространенных представителей растительного мира родного края;
- основных представителей животных родного края, их приспособления к среде обитания;
- будет уметь изображать наиболее распространённых представителей животного и растительного мира нашей местности, подбирая наиболее реалистичные оттенки цветовой гаммы;
- будет иметь представление о ядовитых и лекарственных растениях края;
- расширит представления о некоторых представителях животного и растительного мира нашей местности, занесенных в Красную книгу;
- научится использовать схемы изображения фигур животных и птиц при выполнении творческих работ;

В результате обучения по программе у ребенка:

- будут развиваться творческие способности;
- будет развит интерес к познанию особенностей природы родного края;
- будут сформированы коммуникативные качества и уважительное отношение к иному мнению;

- будет сформировано экологическое поведение и активная природоохранная позиция;
- будут воспитаны морально-волевые качества.
-

Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Введение	1	1	-	Фронтальный опрос по содержанию инструкций
2.	Материалы и инструменты для творчества	6	3	3	Решение ребусов по теме «Родной край», мини выставка «Наш край родной»,
3.	Наш край родной	2	0.5	1.5	Мини выставка «Краски природы».
4.	Удивительный мир растений	12	5	7	Выставка «Мир растений родного края».
5.	Путешествие в мир животных родного края.	26	12.5	13.5	Выставка «Животные родного края», тестирование.
6.	Экология и охрана природы	11	3	8	Защита эколого-социального проекта.
7.	Досуговый блок.	8		8	
8.	Заключение.	1		1	Итоговая выставка «Калейдоскоп творчества»
	Итого:	72	25	47	

Содержание программы

Тема «Введение»

Знакомство между обучающимися в группе. Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планами на учебный год.

Практическая часть:

- рисунок на свободную тему (чтобы оценить степень подготовленности группы и индивидуальные особенности каждого обучающегося)
- игры на знакомство и налаживание коммуникативных отношений в группе: «Рисунок на спине», «Молчаливая картина» (Приложение 4)

Тема «Наш край родной»

Особенности природы нашей местности и её многообразие.

Растения и животные нашего края.

Практическая часть:

- экскурсия в близлежащий лес, наблюдение за природными объектами, сбор природного материала;
- игры «Лесные детективы», «Природная палитра» (Приложение 4);
- упражнения на развитие наблюдательности и внимания,
- игры на развитие воображения,
- выполнение творческих работ из природного материала.

Тема «Материалы и инструменты для творчества»

Материалы и инструменты для рисунка и живописи (бумага, краски, карандаш, палитра, кисти) Краски. Экологические краски и натуральные красители. Эксперимент по созданию красок своими руками и сравнение их качества (Приложение 4).

Материалы и инструменты для творчества: пластилин, стеки, соленое тесто.

Материалы и инструменты для творчества, природный материал, ножницы, клей, картон и др. Правила и приемы работы с разными материалами.

Практическая часть:

- упражнения на развитие логического мышления и способности обобщать (Приложение 4);
- изображение природы с натуры и по памяти;
- зарисовки картин воображения
- зарисовки «Что будет если...»
- эксперимент «краска своими руками»
- работа с натуральными красками.

Тема «Удивительный мир растений»

Хвойные деревья. Породы хвойных деревьев нашей местности. Их внешнее строение, формы кроны, особенности покрова ствола, расположение хвоинок на ветке.

Лиственные деревья. Породы лиственных деревьев нашей местности. Их внешнее строение, формы кроны, особенности покрова ствола, формы листа.

Кустарники и кустарнички. Разновидности кустарников и кустарничков нашей местности.

Растения луга. Разнообразие луговых растений. Знакомство с некоторыми растениями луга.

Ядовитые растения. Знакомство с ядовитыми растениями нашей местности. Ядовитые части растения отравления. Признаки отравления. Первая помощь при отравлениях.

Лекарственные растения. Знакомство с лекарственными растениями нашей местности. Применение лекарственных растений в быту: косметологии, лечении, приготовлении пищи.

Грибы. Знакомство с грибами нашей местности. Их разновидности. Съедобные и не съедобные.

Мхи и лишайники. Знакомство с мхами и лишайниками нашей местности.

Практическая часть:

- экскурсия в парк, с целью знакомства с растительным миром нашего края;
- практическая работа «Определение возраста дерева по годовым кольцам»,
- практическая работа «Определение названия дерева по хвоинкам на ветке и форме листа»
- изображение местных растений разными способами.
- проведение выставки «Мир растений родного края».
- играна отождествление с природным объектом, ощущение своей включенности в мир природы «Знакомство с деревом» (Приложение 4).

Тема «Путешествие в мир животных родного края»

Обитатели леса. Основные представители: птицы и млекопитающие. Особенности внешнего строения, разнообразие окрасов, органы приспособления к окружающей среде. Хищники и травоядные леса.

Обитатели луга. Насекомые. Мелкие грызуны. Внешнее строение, органы приспособлений. Значение для человека и природы.

Обитатели водоемов. Млекопитающие, обитающие в воде.

Водоплавающие птицы. Рыбы. Земноводные и пресмыкающиеся.

Внешние формы, приспособления к среде обитания, отличительные особенности, схемы построения фигур животных.

Практическая часть:

- эксперимент «Плавающее перо» на загрязнение водоемов (Приложение 6).
- эксперименты «Воздушный пузырь у рыб», «Определение возраста рыбы по чешуе» (Приложение 7)..
- лепка фигур животных из пластилина, солёного теста статично и в движении,
- выполнение работ по изображению представителей животного мира и среды их обитания красками и карандашами;
- выполнение творческих работ из природного материала;
- проведение выставки «Животные родного края»;
- игра-пантомима «Угадай животное»

Тема «Экология и охрана природы»

Что такое «экология»?

Красная книга Томской области.

Работа над эколого - социальным проектом.

Участие в природоохранных акциях.

Практическая часть:

- выполнение листовок «Берегите природу родного края», «Покормите птиц зимой»;
- выполнение знака «Береги лес от пожара»,
- выполнение работ по изображению представителей животного и растительного мира края, занесенных в Красную книгу Ставропольского края;
- упражнения на развитие способности видеть проблему и пути ее решения (Приложение 4);
- творческое выполнение эколого-социального проекта;
- учебно-образовательные игры «Пищевая цепочка», «Паутина жизни» (Приложение 4);
- экологические игры на отождествление с природным объектом «Тотем» (Приложение 4).

Тема «Досуговый блок»

Участие в каникулярных программах, развлекательных мероприятиях центра и объединения.

Тема «Заключение»

Подведение итогов.

Практическая часть:

Подготовка к проведению итоговой выставки «Калейдоскоп творчества».

Календарный учебный график.

[illegible]

7	Досуговый блок.	8	1	1	1	1	1		2		1
9	Заключение.	1									1
	Итого:	68									

Условия реализации программы:

- учебный класс (доска, парты, стулья, компьютер и интерактивная доска);
- объекты или экспонаты живой природы, дидактические и слайдовые материалы;
- лупы, пинцеты;
- альбом, краски, кисти, непроливайка, карандаши, резинки, стеки, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, картон, природный материал.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение	Комплексная (фронтальная с творческой работой)	Рассказ педагога, самостоятельная работа, игра «Рисунок на спине», «Молчаливая картина»	Плакаты инструкции по т\б		Альбом, карандаш и, кисти, краски, палитра и т.д.
2	Наш край родной	Комплексная (фронтальная с творческой работой из природн. материала)	Экскурсия, беседа, наблюдения, самостоятельная работа; игра «Лесные детективы»	Учебник по краеведению	Решение ребусов по теме «Родной край», мини выставка «Наш край родной»,	Природный материал
3	Материал	Комплекс	Экскурсии,	Наглядное	Мини	Компьютер

	лы и инструменты для творчества.	ная (фронтальная с творческой работой)	наблюдение, игра «Природная палитра»; слайдовые презентации «Краски»,	пособие «Работа с кисточкой»	выставка «Краски природы».	ер, проектор, альбом, карандаши, краски, кисти, палитра и т.д.
4	Наши зеленые друзья	Интегрированная, комплексная (с творческой работой)	Беседы, наблюдения, работа с наглядными пособиями; работа по карточкам, разгадывание ребуса; игра «Знакомство с деревом»	Наглядно – дидактическое пособия «Цветы», «Деревья», «Ягоды»; слайдовые презентации «Первоцветы», гербарии ДЭБЦ «Дикорастущие растения»	Выставка «Мир растений родного края».	Альбом, карандаш и, кисти, краски, палитра, природный материал т.д.
5	Путешествие в мир животных.	Интегрированная (с творческой работой)	беседа, слайдовые презентации наблюдения, самостоятельная работа (по карточкам, разгадывание ребуса), игра «Угадай животное»	Наглядно – дидактическое пособия: «Птицы, обитающие на территории нашей страны» «Лесные животные», «Земноводные и пресмыкающиеся» «Насекомые»	Выставка «Животные родного края», тестирование.	Альбом, карандаш и, кисти, краски, палитра, природный материал т.д.
6	Экология и охрана природы	Комплексная (фронтальная с творческой работой)	Беседа, презентации, самостоятельная работа, игры «Пищевая цепочка», «Паутина	Демонстрационный материал – игра «Воздух, земля, вода. Экологическая цепочка»;	Защита экологического проекта, выставка знаков «Сохраним природу».	Компьютер, проектор, альбом, карандаш и, кисти, краски, палитра,

			жизни», «Тотем»	презентация «Красная книга»		природн ый материал т.д.
7	Досугов ый блок.	группова я	Тематические игры			
8	Заключе ние	Интегрир ованная	самостоятельн ая работа по подготовке выставки		Итоговая выставка «Калейдоск оп творчества»	Альбом, карандаш и, кисти, краски, палитра,

2.2 Интерес к занятиям в детском объединении.

Тест «Уровень интереса к занятиям»

№ п/п	Уровень интереса к занятиям	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Тебе нравится на занятиях?				
2	Ты с радостью идешь на занятия или тебе хочется остаться дома?				
3	Если желающие могут остаться дома, ты бы пошел на занятия ?				
4	Тебе нравится, когда отменяют занятия?				
5	Ты бы хотел, чтобы тебе не задавали заданий на занятиях?				
6	Ты хотел бы , чтобы остались одни перемены ?				
7	Ты часто рассказываешь о занятиях родителям ?				
8	Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?				
9	У тебя здесь много друзей?				
10	Тебе нравятся твои одноклассники?				

Оценка результатов

Ответы “да” оцениваются в 1,5 баллов,

ответы “нет” оцениваются в 0 баллов,

ответы “не знаю” или “иногда” оцениваются в 0,5 балла

0 – 5 баллов – низкий уровень

6 - 10 баллов – средний уровень

11 – 15 баллов – высокий уровень

3.3 Экологическая культура

Тест - Задания по экологической культуре (слайдовая презентация)

1. Ваш младший брат принёс из леса ёжика. Что вы посоветуете брату?

А. Оставить ёжика себе и позаботиться о нём.

Б. Отнести в лес.

В. Поиграть с ним и отпустить.

2. Собирая в лесу грибы, вы увидели мухоморы. Что вы сделаете?

А. Пройдёте, мимо, не тронув.

Б. Уничтожите, так как они вредны для человека.

В. Полюбуетесь на их красоту.

3. Вы увидели гнездо в траве. Ваши действия?

А. Пройдёте мимо.

Б. Понаблюдаете за ними.

В. Погладите, покормите птенцов.

4. Птенец прыгает по дорожке, ваши действия?

А. Понаблюдаете недолго.

Б. Погладите, покормите.

В. Пройдёте мимо.

Г. Посадите обратно в гнездо.

5. Ваши друзья ловят на берегу моллюсков. Что вы будете делать?

А. Будете ловить вместе с друзьями.

Б. Пройдёте мимо.

В. Объясните, почему нельзя этого делать

6. Вы увидели красивого жука на дороге. Что вы будете делать?

А. Пройдёте мимо.

Б. Остановитесь и понаблюдаете.

В. Отнесёте домой, посадите в банку и попробуете его накормить.

7. Дети нашли в дупле лесные орехи и грибы. Что они должны сделать?

А. Забрать орехи себе.

Б. Не трогать.

В. Положить в дупло что-нибудь вкусненькое.

8. Вы всем классом были в лесу. Там вы жгли костёр, ели конфеты, пили лимонад, варили суп из консервов. Прежде чем уйти домой, вы...

А. Сложили бумажки, бутылки и банки аккуратно под кустик.

Б. Всё бросили в костёр.

В. Бумагу сожгли, а железные банки и стеклянные бутылки взяли домой.

9. Вы захотели развести в лесу костёр. Откуда взять топливо для костра?

- А. Наломать свежих веток.
- Б. Подобрать старые ветки, валежник.
- В. Срубить дерево.

10. Что вы подарите маме на 8 Марта?

- А. Искусно сделанный своими руками букетик.
- Б. Несколько благоухающих цветов.
- В. Огромный букет этих нежных цветов.

Оценка результатов

Ответы.

1 Б – 1 балл	6 А – 1 балл
2 А – 1 балл	6 Б – 2 балла
2 В – 2 балла	7 Б – 1 балл
3 А – 1 балл	8 Б – 1 балл
4 А – 1 балл	9 Б – 1 балл
4 В – 2 балла	10 А – 2 балла
5 В – 1 балл	10 Б – 1 балл

Обработка результатов

- 0 – 5 баллов – низкий уровень
- 6 – 10 баллов – средний уровень
- 11 – 15 баллов – высокий уровень

Приложение 2.

Устный опрос (на владение специальной терминологией)

1. Какие деревья называют лиственными?
2. Какие деревья называют хвойные?
3. Какие сезонные изменения происходят в природе осенью? (Какие сезонные изменения происходят в природе зимой?)

Ответы

1. Лиственные деревья – это деревья, на которых растут листья, которые меняют цвет осенью и сбрасываются деревом на зиму.
2. Хвойные деревья – это деревья, на которых растут листья игловидной формы (хвоинки), которые остаются зелеными в любое время года.
3. Осенью - солнце светит меньше, много пасмурных и дождливых дней, температура воздуха понижается, становится холоднее. Многие птицы улетают на юг, некоторые животные делают запасы на зиму, некоторые готовятся к спячке. Некоторые деревья меняют цвет листвы и сбрасывают ее на зиму. Растения тоже готовятся отдыхать.

За каждый вопрос получает от 0 до 5 баллов.

Оценка результатов

4-5 баллов – термин раскрыт полностью

3-2 балла - термин раскрыт не полностью, не точно

1бал - термин не раскрыт, ошибка

0 баллов – не смог ответить, не знает

Обработка результатов

0 – 5 баллов – низкий уровень

6 - 10 баллов – средний уровень

11 – 15 баллов – высокий уровень

Творческое задание. Практическая подготовка

Выполнять творческую работу по изображению природы родного края в любом времени года, подобрать соответствующую цветовую гамму времени года;

- *низкий уровень* 0 – 5 баллов

(ребенок испытывал затруднения в изображении природы родного края в одном из времени года, не однократно пользовался помощью педагога, допустил ошибки в соблюдении пропорции, испытывал затруднения или допустил ошибку в подборе соответствующую цветовой гамме времени года);

- *средний уровень* 6 - 10 баллов

(ребенок изобразил природу родного края в одном из времени года, правильно расположил альбомный лист, допустил ошибки в соблюдении пропорции, консультировался с педагогом, близко подобрал соответствующую цветовую гамму времени года);

- *высокий* 11 – 15 баллов

(ребенок самостоятельно изобразил природу родного края в одном из времени года, правильно расположил альбомный лист, соблюдал пропорции, подобрал соответствующую цветовую гамму времени года).

Творческое задание Творческие навыки

Креативность в выполнении практических заданий

- *низкий* 0 – 5 баллов

(ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания),

- *средний* 6 - 10 баллов

(ребенок выполняет в основном задания на основе образца),

- *высокий* 11 – 15 баллов

(ребенок выполняет практические задания с элементами творчества)

Обработка результатов

0 – 5 баллов – низкий уровень

6 - 10 баллов – средний уровень

11 – 15 баллов – высокий уровень

Приложение 3.

2. Практическая подготовка.

Творческое задание

Выполнять творческую работу по изображению природы родного края в любом времени года, подобрать соответствующую цветовую гамму времени года;

- *низкий уровень* 0 – 5 баллов

(ребенок овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков предусмотренных программой);

- *средний уровень* 6 - 10 баллов

(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) ;

- *высокий* 11 – 15 баллов

(ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренный программой)

2.3. Творческие навыки

Креативность в выполнении практических заданий

- *низкий* (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания),

- *средний* (ребенок выполняет в основном задания на основе образца),

- *высокий* (ребенок выполняет практические задания с элементами творчества)

Обработка результатов

0 – 5 баллов – низкий уровень

6 - 10 баллов – средний уровень

11 – 15 баллов – высокий уровень

Предметные достижения обучающихся.

Предметные достижения обучающихся оцениваются в зависимости от уровня проведения мероприятия:

- объединение – 1-3 балла;

- центр – 4-6 баллов;

- район – 7-9 баллов;

- область (регион) – 10-14 баллов;

- Всероссийский, международный – 15 баллов

Приложение 4

• *Коммуникативные игры*

«Рисунок на спине»

Описание упражнения: Участники делятся произвольно на три команды и строятся в три колонки параллельно. Каждый участник смотрит при этом в спину своего товарища. Упражнение выполняется без слов. Ведущий рисует какую-нибудь простую картинку и прячет ее. Затем эта же картинка рисуется пальцем на спине каждого последнего члена команд. Задание – почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше. В конце, стоящие первыми в командах, рисуют, то, что они почувствовали, на листах бумаги и показывают всем. Ведущий достает свою картинку и сравнивает.

Участникам предлагается обсудить в командах ошибки и находки, которые были в процессе упражнения. Сделать выводы, затем, с учетом этих выводов повторить упражнение. При этом первые и последние члены команд меняются местами.

Обсуждение в общем кругу.

Что помогало понимать и передавать ощущения?

Что чувствовали первые и последние члены команд в первом и во втором случае?

Что мешало выполнять упражнение?

Психологический смысл упражнения: Развитие коммуникативных навыков, ответственности, сплоченности внутри команды. Осознать, насколько важно настроиться на понимание другого человека, а также само желание понять другого. Демонстрация возможности адекватного обмена информацией без использования слов, развитие и навыков невербального общения.

«Молчаливая картина»

Участники делятся на группы по 5 человек, это более оптимальное количество. Каждой группе выдаются кисточки и краски (либо карандаши, фломастеры) и один на всех лист (лучше ватмана). Задача участников заключается в том, чтобы не договариваясь, за определенное количество времени, сообща нарисовать картину.

Ведущий должен задать тему для каждой группы. По окончании конкурса жюри выбирает лучшую картину. Хорошо, если каждый игрок в конце расскажет о своих ощущениях.

• Учебно-образовательные игры

«Лесные детективы»

Самый простой вариант, когда в начале маршрута каждый участник получает маленькие карточки с заданиями такого типа:

- найти во время похода (экскурсии) самый приятный или резкий, неожиданный, незнакомый, вкусный и т.п. запах;
- самый громкий или мелодичный, странный, удивительный и т.п. звук ;
- самую гладкую или шершавую, мягкую, бугорчатую и т.п. поверхность какого-нибудь природного объекта.

Конечно, брать с собой этот объект совсем не обязательно, можно зарисовать, записать, сфотографировать, отметить на карте его местонахождение.

Результаты поисков "детективов" по окончании похода (экскурсии) выслушивает вся группа.

• Игры, развивающие эмоционально-чувственную сферу

Задание-игра1.

Дети по очереди изображают различных животных, причем так, чтобы эти животные сочетали в себе противоречивые качества – например, были большими и трусливыми (трусливый осёл, трусливый лев) или маленькими и смелыми (смелая мышка, смелый воробей).

Задание-игра2. «Быстрые превращения»

Зазвучит музыка, вы начинаете ходить по комнате. Когда музыка остановится, вы тоже должны остановиться. В этот момент я скажу вам, кого вы должны изобразить... (Включается музыка и останавливается через минуту).

Теперь вы должны превратиться «в кошку на охоте». (снова включается музыка на 30 секунд).

Теперь все – мышки. Встаньте парами и покажите друг другу, что вы – мышки... (снова ставится музыка на 30 секунд). И т. д.

Задание-игра3

.В этой игре дети могут, используя силу своего воображения, научиться языку интуиции. Картинки, которые будут рождаться у детей по ходу игры, помогут им проникнуться доверием к многогранности своей личности. В конце игры очень хорошо предложить детям творческое задание - рисунок, чтобы они ещё глубже прочувствовали пережитое впечатление.

Описание этой игры:

Я хотела бы предложить игру, в которой только ваша фантазия поможет вам обнаружить интересные вещи.

Вы увидите в своём воображении картины, которые, возможно, вас самих удивят. Вы не должны их придумывать, они придут сами собой. Вы не должны пытаться их изменить, лучше, если вы их просто заметите и разглядите.

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Вздохните три раза...

Представьте себе, что сейчас утро. Ты просыпаешься в привычное для себя время и вдруг обнаруживаешь, что ты сегодня можешь стать каким-то чудесным животным... представь себя в виде кошки или собаки. Осмотрись... Как ты чувствуешь себя в роли этого животного? Пройдись немного и почувствуй своё новое тело...

А сейчас ты нашёл волшебную палочку. Ты знаешь, что животные очень любопытные, поэтому ты обнюхиваешь её. И тут ты замечаешь, что снова изменился и стал птицей. Какой птицей ты стал? Вспорхни в небо. Полетай немного. Внизу пролетают поля и леса. Тебе помогает попутный ветер. Что тебе больше всего нравится в полете? И т.д.

А сейчас ты можешь потянуться и почувствовать, как свободно твоё тело. Глубоко вздохни. Возвращайся в комнату и открывай глаза. Хотел бы ты нарисовать картины, которые видел? Или ты хотел бы рассказать о том, что ты переживал?»

- ***Упражнения на развитие внимания и наблюдательности.***

Задание-игра1.

Хлопни в ладоши, если услышишь название птицы (животных или растений) обитающий произрастающей в нашей местности.

Страус, цапля, фламинго, пингвин, синица.

Осина, дуб, клен, пальма, ель.

Тигр, лама, панда, медведь и т. д.

Задание-игра2.

На доске висят картинки птиц (животных или растений). Дети закрывают глаза. Одна или несколько картинок убирается. Дети открывают глаза. Задается вопрос: «Какая птица улетела? (животное убежало)»

- ***Упражнения на развитие логического мышления и способности обобщать.***

Задание 1.

Сейчас я вам прочитаю ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, то есть то, без чего этот предмет не может быть. Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад ... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, то есть то, без чего сада не может быть? Может ли быть сад без растений? Почему? Без садовника ... собаки ... забора ... земли?... Почему? Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)

Лес (деревья, птицы, звери, насекомые, травянистые растения,грибник)

Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)

Задание 2.

Даны два слова. Учащемуся нужно определить, что между ними общего.

Дождь – град.

Деревья – кустарники

Звери - птицы

Река - озеро

Гуашь – акварель

- ***Упражнения на развитие чувства единения с объектами природы.***

«Знакомство с деревом»

Разбейтесь на пары. Повяжите вашему партнеру на глаза повязку и подведите его к любому понравившемуся вам дереву. Степень углубления в лес зависит от возраста детей и их способности ориентироваться. Для всех, кроме самых маленьких, 20 - 30 метров не будут слишком большим расстоянием.

Помогите «слепому» ребенку исследовать дерево и почувствовать его уникальность, давая конкретные указания. Например, если вы просто скажете ребенку «почувствуй дерево», он не проявит такого интереса, как в том случае, если услышит предложение потереться щекой о кору дерева. Не приказывайте «исследуй дерево», а спросите: «Это дерево живое? Ты можешь обнять его? Оно старше тебя? Можешь ли ты найти то, что растет на этом дереве? Есть ли на нем признаки присутствия животных? Лишайники?»

Когда ваш партнер закончит исследование, отведите его на то место, откуда вы начали путешествие, но другим путем. (Эта часть игры особенно интересна тем, что ведущие стараются провести своих партнеров через поваленные деревья и чащобы, которые можно было бы легко обойти.) Затем снимите повязку и дайте игроку найти СВОЕ дерево с открытыми глазами. Ребенок неожиданно для себя обнаружит, что теперь перед ним не лес, а множество совершенно разных деревьев.

«Тотем»

Основные цели: идентификация с природным объектом, ощущение своей связи с природой.

Материалы и подготовка: бумага, ручки, карандаши, краски,

Процедура. Ведущий рассказывает участникам об индейских тотемах. Тотем — это природный объект (животное, растение, солнечный луч, облако, дождевая капля и т.д.), который по легендам индейцев защищает и поддерживает человека, становится его другом и покровителем на всю жизнь. Наши предки тоже искали защитников в мире природы. Рассказать об отношении селькупов к медведю (старший товарищ, помощник и защитник).

Каждому участнику предлагается хорошо подумать и выбрать себе природный тотем. Затем придумать небольшой рассказ, нарисовать его. Участники обмениваются рассказами о своих тотемах, запоминают тотемы друг друга.

- **Учебно-образовательные игры**

«Паутина жизни»

Дети образуют круг. Один из них берет в руки клубок бечевки и называет одно из растений или животных леса, например, «береза». Ведущий задает всем вопрос: «Кто питается листьями березы?» Кто-то из детей отвечает: «Гусеница». Тот ребенок, который сказал «береза», отдает клубок бечевки тому, кто сказал «гусеница», оставив в руках конец бечевки. Ведущий задает следующий вопрос: «Кто питается древесиной березы?» Ответ: «Жук-короед». Далее ведущий задает аналогичные вопросы, имеющие отношение не только пищевым, но и не пищевым связям между природными компонентами: «На каких деревьях еще могут жить жуки-короеды (дуб)»?; «Для жизни всем растениям нужен солнечный свет. Дуб нуждается в солнечном свете?»; «Какой еще компонент неживой природы нужен для жизни дерева?

(почва и вода)». К концу игры все дети оказываются опутанными бечевкой, символизирующей многочисленные пищевые и непищевые связи между компонентами леса.

«Пищевая цепочка»

Перед началом игры распределите между детьми следующие роли: Солнце (1 человек); Трава (6 человек); Мышки (3 человека); Лиса (1 человек).

Солнце берет в руки тарелку с печеньем (12 штук) и передает «энергию» Траве - по 2 печенья каждой Травинке. Одно печенье каждая Травинка съедает - эта часть полученной от солнца «энергии» расходуется на поддержание жизненных процессов растения, а второе - передает Мышкам. Таким образом, каждая Мышка получает тоже по два печенья. Часть «энергии» (одно печенье) Мышка расходует на себя, а часть (второе печенье) - отдает Лисе. Таким образом, у Лисы оказывается три печенья. Часть «энергии» Лиса расходует, а оставшуюся часть может передать тому, кто сможет съесть Лису.

- ***Упражнения на развитие способности видеть проблему и пути ее решения, (проводить в виде игры)***

Формирование умения видеть противоречия, видеть проблему и пути ее решения.

Задание 1.

Ребенку задают серию наводящих вопросов, отвечая на которые, он САМОСТОЯТЕЛЬНО добивается понимания или решения задачи.

Например, такая серия вопросов:

1. Назовите предмет или действие (процесс), который Вы хотели бы улучшить. (Пусть дети называли - "Рукавичка".), (Может быть «собака в доме»).

- Назовите хорошие (плохие) свойства рукавички.
- Почему одни свойства Вы называли хорошими, а другие плохими? Скажите, есть что-то плохое в хороших качествах рукавички? Что плохого в том, что она теплая?

А как сказать одной фразой, что теплая рукавичка в одних условиях хорошо, а в других - плохо?

Это трудный "переломный" момент. Если дети скажут: "Теплая рукавичка, это хорошо, потому что рука не мерзнет в морозы, но плохо, потому что жарко руке весной", - цель достигнута.

Если дети откажутся искать в хорошем плохое, то напомните им основное условие: "Во всем хорошем есть плохое, но и во всем плохом есть хорошее".

Что плохого или хорошего в том, что рукавичка мягкая?

Скажи это одной фразой. И т.д.

Задание 2.

Детям предлагается прослушать начало рассказа, например: «Утром небо покрылось тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...». Дается задание

придумать продолжение, но сделать это необходимо несколькими способами. Возможные варианты: «Представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве и т.д.»

Задание 3.

Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним) и др. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни.

Приложение 5.

Практическая работа.

Рассмотреть перо птицы под микроскопом или лупой.

- a. Задание: рассмотреть строение пера и определить, какой частью перо прикрепляется к телу птицы.

Сделать вывод.

К телу птицы перо прикрепляется остью, острым утолщенным концом. От ости отходят тонкие перьевые лепестки.

- b. Задание: рассмотреть сцепление пера.

Сделать вывод.

Тонкие перьевые лепестки, плотно сцеплены друг с другом крошечными крючочками и образуют сплошную поверхность.

Проведение опыта

« Влияние загрязнения водоема (моющими средствами) на водоплавающих птиц»

Этот опыт показывает, как загрязнение воды (моющими средствами) влияет на плавучесть водоплавающих птиц. Загрязненная вода попадает в природную среду. Через грунтовые воды она просачивается в пруды, озера и другие водоемы.

Схема работы:

1. *1 миска.* Налей в миску воды и добавь немного синей краски.
 2. С помощью пинцета аккуратно опусти на поверхность воды первое перо.
 3. Через одну минуту достань перо и осторожно проведи по нему ватной палочкой.
- Посмотри - палочка останется чистой.
4. Положи перо на бумажное полотенце.
 5. *2 миска.* Добавь в воду две столовые ложки (30 г) жидкости для мытья посуды. Осторожно размешай, чтобы не было пузырьков.
 6. Аккуратно опусти на поверхность воды второе перо.
 7. Через одну минуту достань перо и осторожно проведи по нему ватным шариком. Посмотри – цвет палочки изменится.
 8. Положи перо на бумажное полотенце.

Результат:

Плывать будут оба пера, но в мыльной воде перо пропустит воду - на ватном шарике ты увидишь цвет чистящего средства (голубой).

Объяснение:

При добавлении моющего средства, вода меняет свои свойства (натяжение воды уменьшается). Она может проникнуть между плотно сцепленными друг с другом крошечными крючочками пера.

Кроме того, мыло растворяет жировую смазку птичьих перьев, и в результате птица становится в воде "тяжелой", медленнее двигается и быстрее устает. От загрязненной воды страдают не только гуси, утки и другие водоплавающие птицы, но и водоплавающие млекопитающие - выдры, бобры и другие.

Можно упростить опыт и не добавлять пищевой краситель. И обязательно задать вопрос: «Что произойдет с птицей, если она приводнится на пятно разлитой нефти?»

Приложение 7.

Проведение опытов при изучении рыб

Опыт 1 «Воздушный пузырь»

Предложить ребятам подумать, почему рыбы не тонут?

(Потому что внутри рыб находится пузырь, вот он и поддерживает их в воде.) Для опыта возьмите маленький шарик. Лучше его заранее надуть и завязать на бантик. Чтобы не тратить на это время на занятии. Поместите шарик в широкую емкость с водой. Шарик будет плавать. А теперь развяжите и сдуйте шарик. Шарик утонет.

Объяснение:

Воздушный пузырь помогает рыбе оставаться на определённой глубине. Когда же рыба активно опускается, тело её, испытывая большее наружное давление со стороны воды, сжимается, сдавливая плавательный пузырь.

Изучая строение рыбы, особое место я отвожу изучению внешнего покрова рыбы - чешуе. Предлагаю рассмотреть чешуйки.

Опыт 2 «Определение возраста у рыб по чешуе с помощью лупы»

Задание 1: рассмотреть чешуйки у рыбы.

С помощью наводящих вопросов подвести к выводу.

Сделать вывод.

Чешуйки расположены в определенном порядке. У чешуйки округлая форма, есть большие и малые кольца. Одним концом чешуйки крепятся к коже, другим одна чешуйка прикрывает другую, заходит за другую.

Задайте вопрос: «Зачем нужен порядок чешуйкам?»

Объяснение:

Если «чешуйки» класть неправильно, между ними останутся промежутки и такая «одежда» плохо защитит рыбу.

Задание 2: посчитай большие кольца – это и есть возраст рыбы.

Сделать вывод.

Например: Я увидел у рыб четыре больших кольца и много маленьких, значит нашей рыбе 4 года.

Список литературы:

1. Седлецкая Е. Экологическая мозаика. – М.: Московская правда, 1995.
2. Бианки В.В. Лесная газета на каждый год. – М.: Правда, 1985.
3. Сергеева Н.Я., Ефимова Е.М. Колпашево. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1982
4. Я познаю мир: Животные. – М.: АСТ, 1999.
5. Я познаю мир: Загадочные животные. – М.: АСТ, 2000.
6. Я познаю мир: Миграция животных. – М.: АСТ, 1999.
7. Я познаю мир: Поведение животных. – М.: АСТ, 2000

Список используемых методик и тренингов:

1. «Курс развития творческого мышления» (автор Ю.Б. Гатанов). «Превращение-медитация».
2. Коммуникативные игры («Игровая экология» Валиева Марина Геннадьевна)
3. Игра на составление противоречий. Е.А. Резник